



噍吧哖紀念公園位於玉井鄉台 20 與台 84 玉井國小旁，是為緬懷噍吧哖事件所設立的公園。噍吧哖事件是於 1915 年發生的西來庵抗日事件，為日治時代時抗日規模最大，此地見證了台灣史上最慘烈的屠鄉事件，是歷史上的重要位置，而碑文處正是日本軍人殺戮的戰場。

現今，已不見歷史的痕跡，但有著紀念抗日英雄們的立碑，以及廣大的綠地，提供現在的民眾散步在綠地中緬懷過去的歷史。

玉井鄉附近還有**余清芳抗日紀念碑公園**，也可在此散步以及喝咖啡，玉井鄉也是芒果的盛產地，遊客也可在盛產期間購買些名產回去，可體驗當地芒果又大又甜又多汁和公道的價位。

虎頭山位在玉井竹圍村境，而在虎頭山頂上有一座余清芳紀念碑，是紀念於 1915 年的噍吧哖抗日事件。虎頭上當初是余清芳的抗日基地，為了紀念此偉人所以在此設立紀念碑。



虎頭山為玉井鄉最高點的地方，由山頂可眺望整個玉井盆地，很適合登山健行者來此健走，而在紀念碑旁還有一間綠色空間咖啡廳，遊客累了可以在此休息、喝咖啡、聊聊天，可邊喝咖啡邊看整個玉井鄉之美，相信很少可以喝著咖啡看到如寬闊的視野，遼闊的視野也讓在身處都市的遊客感到無比放鬆。

玉井鄉為芒果的盛產地，來此遊玩後也可攜帶點名產回家，既可以體會到南部人的熱情，也可感受到甜到心理頭的芒果。



台南市警察局玉井分局南邊有座「**龍具石**」，因為盛傳觸摸幾下便可得子，盛名遠播，成為熱門景點，就連藝人許效舜也求子成功；為此，交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處，強化改善景點周邊景觀工程，綠美化這處後花園。台南市玉井分局後方有座「龍具石」標地，貌似男性陽具，根據鄭姓員警表示，民國 81 年間，當時的分局長為了勉勵同仁們求績效，因此由朋友捐贈這座石雕，形狀像大姆指的「讚」，由於家裡三代單傳，老婆自從生下女兒之後，遲遲未有消息，沒想到等到他監工完畢後，老婆懷孕了，且一舉產下三子，另一名協助的江姓同事也生下男丁；從此「龍具石」盛名遠播，就連原本看來像「讚」的石雕也越看越像男性器官。

目前每個禮拜都會有觀光團前往參觀，雖然有人害羞臉紅，但是許多想求子的愛侶也顧不得形象，大摸特摸。藝人許效舜與玉井分局江姓員警是好朋友，前年也到玉井分局懷抱「龍具石」許下願望，結婚後許妻已經確認懷胎，預計明年將產下龍子，許效舜帶著太太專程南下，向「龍具石」感恩祈謝。西拉雅國家風景區管理處選定「龍具石」作為景點之一，而且將予以美化，讓此處成為另類觀光景點。



楠西江家古厝位於台南縣楠西鄉臺三號公路旁，有著多護龍、多院落的大宅群。

江姓祖籍來自福建省漳州府詔安縣，第十二世江如南於清康熙六十年渡海來臺，先造茅屋，次子江會川乾隆五年來臺，由於子孫眾多，日治時期明治三十九年，才整修成今天的規模。江宅佔地共 3.5 甲，總面積寬有 160 公尺，

深 210 公尺，共有三大院落，屋前還有佔地近四分的大魚池。但南北兩翼的護龍共有十三條，規模相當龐大。但是江姓祠堂的燕尾、剪粘方式造型，加上南北兩側連續的護龍馬背山牆形式，使江宅看起來像座山間的城堡。



曾文水庫是台灣集水容量及水域面積最大的水庫，位於嘉義縣大埔鄉，緊鄰台南縣楠西鄉，主要的遊憩區域在水庫東北側大埔台地附近，及水庫西南側水庫大壩週邊地區。曾文水庫近兩年先後落成了「曾文之眼」遊客中心，及觀景樓「觀景塔橋」兩大地標，使水庫更有可看性。

<http://www.wrasb.gov.tw/TSENGWEN/SignMap.aspx>

曾文之眼 是曾文水庫風景區的中繼點，為提昇遊客服務品質，規劃興建的遊客服務中心—「曾文之眼」，於民國九十一年十二月落成啟用，內部規劃 1 樓為旅遊諮詢服務、觸控導覽系統、曾文水庫解說版面並供應西式餐飲服務，2 樓為藝文展示空間，3 樓提供簡報播放，曾文之眼遊客服務中心提供遊客貼切知性的旅遊服務。

「曾文之眼」可說是無形的建築物，藉周圍青山綠水的景色，成為建築物無限延伸的意境，這也是中國園林的典型設計手法，令人玩味無窮。弧形立面的設計，運用廣角反映周遭環境的特殊效果，虛實美景交融，巧妙的設計，讓遊客有戶外、室內融為一體的感覺，充滿十足的創意美感。

過了大壩後，沿著林蔭步道一路漫步，沿途有各式觀景涼亭可供遠眺曾文水庫湖光山色，步道的中點是風景區內最佳的賞景據點—觀景區，攀登該區的**觀景樓**以及**怡心亭**居高臨下，湖面更加開闊。偶遇農家的一葉扁舟緩緩劃過湖心，這份慵懶閒適，正可滿足都會煩忙生活的人們內心的渴望。如想更親近湖光山色，可搭乘大埔鄉公所民營的遊艇，航行於水庫湖面，品嚐那一份閒適風情。

東口野營遊憩區位於三號橋曾文溪畔，目前有遊客服務中心，涼亭遊憩設施，會議室，交誼廳及野外活動設施，露營烤肉區等，可提供機關團體舉辦大型活動。曾文水庫發電所放之尾水由此處之東口導水堰引導，流經烏山嶺隧道到達烏山頭水庫，供應大台南及嘉義部分地區民生及工，農業用水所需，東口導水設施是從日據時代遺留下來的古老工程，極富歷史意義。